

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №261» городского округа Самара*

*443065 г. Самара, ул. Фасадная, дом № 21-а, тел. (846) 330-07-41*

План работы по самообразованию на тему:  
**«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста  
через изобразительную деятельность с использованием  
нетрадиционных технологий»**

Воспитатель 2 группы: Гитьятулина Юлия Ивановна

## **Тема: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных технологий»**

### **Цели:**

- Формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционными способами изобразительности.
- Формировать умение использовать полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

### **Задачи:**

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, аппликацией
- сформировать интерес к выполнению творческих работ разными материалами и способами
- закрепить знания у детей материалов, которыми можно работать и уметь ими правильно пользоваться
- развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия)
- развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами
- знакомство с новыми техниками и технологиями
- умение применять их на практике.

### **Формы работы с детьми:**

- подгруппы детей;
- совместная работа;
- индивидуальная работа;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

### **Методы и приёмы работы:**

#### **Наглядный и информативно – рецептивный :**

- \* рассматривание;
- \* наблюдение
- \* образец воспитателя;
- \* показ воспитателя. **словесный:**
- \* беседа;
- \* рассказ;
- \* использование образцов педагога;
- \* художественное слово.

#### **практический, репродуктивный :**

- \* игровой;
- \* показ;
- \* выполнение формообразующих движений рукой (метод «пассивной руки»)

#### **исследовательский;**

**эвристический (самостоятельность);**

## **Этапы проработки материала:**

### **1 ЭТАП информационно-аналитический (вводно-ознакомительный)**

Изучение научной и учебно-методической литературы:

- 1 Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2018 г.
2. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2017г.
3. И.А. Лыкова "Цветные ладошки" – М.,2020 г.
4. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006 г.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2020 г.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2020.

### **2 ЭТАП — внедрение в практику.**

В своей работе по данному направлению я применяю накопленный опыт современных педагогов и использую основные принципы:

- Систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;
- Последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием.

Индивидуальный и дифференцируемый подход. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму

### **3 ЭТАП — диагностика ,представление опыта работы по теме.**

#### **Актуальность работы.**

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Нетрадиционная техника рисования даёт ребенку возможность увидеть мир «по-новому». Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. На занятиях рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить

незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

#### **Их использование способствует:**

- интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук.

#### **Форма отчетности:**

- сделать консультацию для воспитателей и родителей на тему «Нетрадиционные техники изобразительности»;
- обогащение ППРС средствами для нетрадиционных техник изобразительности-организация выставки «Галерея юных художников», выполненных в сотворчестве с родителями.

#### **Ожидаемый результат:**

Обучение дошкольников рисованию нетрадиционными способами позволит:

- раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Дети почувствуют себя раскованнее, смелее, непосредственнее, разовьется их воображение, они начнут более свободно самовыражаться.;
- у детей развита мелкая моторика, они могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма, получают удовольствие от творческой деятельности, стремятся к познанию окружающего мира, задают вопросы;
- стремление к творческой самореализации.

#### **Сентябрь.**

##### 1.Игра – беседа «Условия безопасной работы»

Цель: Повторить правила и условия безопасной работы с разным материалом и ножницами.

##### 2. «Солнечный денёк» (мыльные пузыри)

Цель: Познакомить детей с новым способом рисования: оттиск цветными мыльными пузырями.

#### **Октябрь.**

##### 3.«После дождя» (по мокрой бумаге)

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами; разные способы создания фона для изображаемой картины.

##### 4 «Осенний лес» (отпечатывание сухих листьев)

Цель: Ознакомить с новым видом изобразительной техники – отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.

#### 5 «Ветка рябины» (метод тычка)

Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятия.

### Ноябрь

#### 6 «Ваза с фруктами» (рисование пластилином)

Цель: Предложить нарисовать натюрморт в нетрадиционной технике пластилином на бумаге.

#### 7 «Спасская башня Кремля» (шаблонография)

Цель: Познакомить с методом рисования, при котором можно получить разнообразные предметы, которые детям самим трудно изобразить - шаблонографией. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.

### Декабрь

#### 8 «Мой любимый дом» (поролон)

Цель: Познакомить с новым методом рисования- поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект. Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

#### 9 «Маме красивый букет» (оттиск смятой бумагой)

Цель: Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой.

#### 10 «Мы – волшебники» (кляксография)

Цель: Развивать умение узнавать того, кто «прячется» в цветном пятне; познакомить с нетрадиционным рисованием (кляксография). Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.

#### 11 «Конфета для друга» (монотипия предметная)

Цель: Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества.

12 «Зимний лес» (свеча или восковые мелки, акварель)

Цель: Познакомить с новым методом рисования-свечой. Нанести акварель необходимого цвета

13 «Дед Мороз» (витраж)

Цель: По бумаге простым карандашом наносится изображение. Силикатным клеем (свечой) наносится слой по карандашному контуру. Когда клей высохнет, пространство между контурами раскрашивается яркими красками. Бумагу хорошо использовать тонированную, светлых тонов.

### **Январь**

14 «Веселый снеговик» (салфетки)

Цель: Познакомить с методом скатывания салфеток и создания аппликации

15 «Плюшевый медвежонок» (губка, поролон)

Цель: Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей методом рисования- поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида (объем, пушистость).

16 «Ночь и горы» (мятая бумага, обрывная аппликация)

Цель: Развитие чувство цвета. Закрепление нетрадиционного метода рисования – обрывание бумаги.

### **Февраль**

17 «Веселые зверюшки» (аппликация из отпечатков ладоней + дорисовывание)

Цель: Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить краску быстро и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.

18 «Военные корабли» (шаблон+ пластилин)

Цель: Закрепить методы рисования шаблonoграфию, пластилинографию.

19 «Рисуем море» (наложение целлофана на густую краску)

Цель: Знакомство с новым методом рисования.

20 «Рисуем по шаблону» (шаблonoграфия)

Цель: Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.

### **Март**

21 «Цветик- разноцветик» (смешивание цветов)

Цель: Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

22 «Медведь на льдине» (шаблон+ салфетки)

Цель: Использовать метод скатывания салфеток+шаблonoграфия

### 23 «Пейзаж у озера» (монотипия пейзажная)

Цель: Повторить технику монотипии, понятие «симметрия», развивать пространственное мышление. Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.

### 24 «Строим дом» (обрывная аппликация)

Цель: Освоение способа обрывной аппликации (мозаики); планирование работы, осуществление замысла.

## **Апрель**

### 25 «Весеннее небо» (рисование по мокрому)

Цель: Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.

### 26 «Ракета» (оригами+ аппликация)

Цель: Продолжать знакомить детей с техникой оригами, учить совмещать с традиционной аппликацией.

### 27 «Колючая сказка» (рисование штрихом)

Цель: Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.

### 28 «Кораблики» (оригами)

Цель: Продолжать знакомство с техникой оригами.

### 29 «Солнышко» (рисование ладошками)

Цель: Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить краску быстро и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.

## **Май**

### 30 «Праздничный салют над городом» (восковые мелки + акварель)

Цель: Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении.

### 31 «Верблюды в пустыне» (расчесывание краски)

Цель: Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке. Ознакомление с новым приемом рисования - «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.









